

EXPERIENCIA PROFESIONAL

- Actual Diseñador gráfico estratégico en Gamelearn (Madrid, España).
Diseño interfaces de simuladores digitales (UX/UI) haciendo un control del diseño en todo el proceso del proyecto, controlando estrategias digitales y aplicando metodologías de innovación (*Service Design, Design Thinking o Frame Innovation*) para mejorar la experiencia de usuario del producto o servicio. También conceptualizo la comunicación y el diseño de campañas online.
- 2016 Diseñador gráfico en la agencia de publicidad Global Healthcare (Madrid, España).
Junto al equipo creativo, diseñamos y conceptualizamos campañas y materiales tanto *online* como *offline* para los diferentes clientes de la agencia.
- 2014 Diseñador gráfico en el estudio de arquitectura Asenjo y Asociados (Malaga, España).
Me encargué de la creación de materiales *online* y *offline* para el estudio, de la renovación de su imagen de marca y del diseño de su presencia en web y redes sociales.
- 2012 Diseñador gráfico en Master Cumlaude (Malaga, España).
Junto al equipo de comunicación, me encargué de diseñar los materiales *online* y *offline* para redes sociales, el departamento comercial y campañas internas de la compañía.

EXPERIENCIA ACADÉMICA

- 2018 UX: prototipado y diseño de una app en Axure 8 por Diga33.
 - 2017 Licenciado en Publicidad y Relaciones Públicas por la Universidad de Malaga.
 - 2018 Máster La Fábrica: Gestión de proyectos culturales por La Fábrica (Madrid, España).
 - 2012 Curso de estrategia de marca por Branzai (Madrid, España).
 - 2014 Master Experto en diseño editorial por Gauss Multimedia (Malaga, España).
 - 2017 Microtipografía: Fundamentos de la composición tipográfica por David Kimura.
 - 2017 Diseño de tipografía por Glíglifo (Zaragoza, España).
 - 2016 Proyecto destacado ◆ Diseño de revistas en mr.marcel school por Realajaelcoco (Madrid, España).
[Ver proyecto](#)
 - 2008 Técnico superior en realización de cine por Cesur Formacion, (Malaga, España).
 - Idiomas: Español: Nativo
Inglés: Nivel B2+
- Diploma de estudiante destacado del máster ◆

OTROS PROYECTOS

- 2018 Asesoramiento creativo y de negocio de la revista Tales Literary.
- 2013 Diseñador de la web Absolut Porfolios para La Fábrica (Madrid, España).
- 2012 Publicación en medios locales ◆ Diseñador gráfico de la APP Feria de Malaga 2012 para Reckoder (Malaga, España).
- 2011 Campaña de Street Marketing para la agencia El Cuartel en el 14º Festival de Cine de Málaga (Malaga, España).
- 2011 Miembro del equipo organizador de los ciclos Amen Creativity & Design Workshop.
Organizando tareas, diseñando la web y realizando los vídeos del evento.
- 2012] Proyectos freelance para diferentes clientes: (diseño web, logotipos, branding,
2016] fotografía, catálogos...).

Nivel aproximado
Capacidad de mejora



HABILIDADES

UX. Conceptualización del producto, diseño de interacción, flujos de navegación, elaboración de prototipos, *Storytelling*, definición de los elementos del producto, *Design Thinking* y *Service Design*.



Dirección de arte/UI. Estudiar cada trabajo de forma adecuada y tomar las decisiones oportunas; tipografía retículas, jerarquía, composición, paleta de colores, acabados, aplicaciones, fotografía...



Diseño estratégico. Innovación de metodologías para diseñar mejores experiencias centradas en los usuarios, diseño de servicios, flujos de trabajo...



Coordinación de equipos. Involucrar a todos los miembros del equipo en el proyecto, creación de reuniones creativas ([ver artículo](#)), gestionar timings y controlar la coherencia del proyecto.



Creatividad. Investigación, relación de conceptos...



Organización. Organización meticulosa de archivos, control el timing, tiempos de entrega...



Observación. Continuo contacto con el entorno del sector de la comunicación; blogs de referencia, trabajos de referencia, entrevistas, libros, artículos, redes sociales...



Producción Gráfica. Muestrario de papeles, tintas especiales, encuadernación, offset, relieves, estampación, plastificados, troquelados...

HABILIDADES TÉCNICAS



Adobe InDesign. Estilos, tablas, TDC, índice por palabras, diccionario, textos, variables, preimpresión, interactivo...



Axure 8. Prototipos de alta fidelidad, Repeaters, estructura de navegación, librerías...



Figma. Prototipado digital, diseño de interfaz...



Adobe XD. Prototipado digital, diseño de interfaz...



Adobe Photoshop. Retoque fotográfico, fotomontaje, limpieza digital...



Wordpress. Instalación de plantillas, cambios mediante código, plugins, adaptación de plantilla...



Adobe Premiere. Montaje no lineal, efectos...



Adobe Illustrator. Ilustración con objetos, texturas, iluminación, efectos...

PUBLICACIONES

[Leer publicación](#)

Reuniones creativas: la clave son las preguntas.

Próximamente

Storytelling: la importancia de emocionar al usuario.

HOBBIES E INTERESES

Leer, escribir, filosofía, poesía, fotografía, cine, viajar y música.

